

ԼԻԱԶՈՐԱԳԻՐ

Ես՝ Նաիրի Չաքմաքչյան-Nairi Tchakmakchian (ծնված նոյեմբերի 01.1944թ., ծննդավայր Ալեքսանդրիա, Եգիպտոս, ներկա բնակավայրը՝ Մոնրեալ, Կանադա, անձնագիր՝ Կանադական, տվող երկիրը՝ Կանադա, անձնագրի համարը՝ HH518669, ուժի մեջ է 12/01/2016-12/01/2026, հանդիսանալով ամուսնուս՝ Արտո Չաքմաքչյանի թողած ժառանգության օրինական իրավատերը, հիմք ընդունելով «Հեղինակային իրավունքի և հարակից իրավունքների մասին» ՀՀ օրենքի 12-րդ հոդվածի 2-րդ մասի «դ» կետը, համաձայն որի՝ ստեղծագործության նկատմամբ ոչ գույքային իրավունքներից հեղինակին են պատկանում ստեղծագործությունը ցանկացած ձևով առաջին անգամ հրապարակելու կամ այդ իրավունքը այլ անձի վերապահելու (հրապարակման) իրավունքը, ինչպես նաև նույն օրենքի 38-րդ հոդվածի 4-րդ մասը, համաձայն որի՝ հեղինակի գույքային իրավունքները կարող են պայմանագրով փոխանցվել (զիջվել) այլ անձի՝ վերջինիս և հեղինակի, նրա ժառանգների կամ նրանց հետագա իրավահաջորդների հետ կնքված պայմանագրով, փոխհամաձայնեցված պայմաններով կնքված պայմանագրի հիման վրա, Մկրտիչ Մազմանյանին (ծնված հուլիս 27, 1944, ծննդավայր Հայաստան, բնակության վայր Հայաստանի Հանրապետություն, անձնագիր՝ BA2923205, տրված՝ 006-ի կողմից, ուժի մեջ է 03/05/2016-03/05/2026) եմ փոխանցում Արտո Չաքմաքչյանի «Քայլող մարդը» ստեղծագործությունը փոփոխված չափերով նախագծելու և մեկ օրինակ բրոնզից ձուլելու և տնօրինելու բացառիկ իրավունքը՝ պահպանելով ստեղծագործության նկատմամբ հեղինակային իրավունքի հետագա օգտագործման օրինական իրավատիրոջ իմ իրավունքն այն մասով, որը նախատեսված է պայմանագրով:

Լիազորագիրն ուժի մեջ է մինչև դեկտեմբերի 01, 2020թ:

Նաիրի Չաքմաքչյան

N. Tchakmakchian

24.12.2019

Մոնրեալ

(A) The purpose of the collection was to provide information on the status of the fishery and the impact of the fishery on the environment. The collection was made by the Fish Commission of the United States.

(B) The purpose of the collection was to provide information on the status of the fishery and the impact of the fishery on the environment. The collection was made by the Fish Commission of the United States.

(C) The purpose of the collection was to provide information on the status of the fishery and the impact of the fishery on the environment. The collection was made by the Fish Commission of the United States.

(D) The purpose of the collection was to provide information on the status of the fishery and the impact of the fishery on the environment. The collection was made by the Fish Commission of the United States.

Signature of Owner: _____ Signature du Titulaire: _____



7451880

HH518669

MONTREAL

A black and white portrait photograph of a woman with dark, curly hair. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The image is grainy and has a high-contrast, somewhat blurry quality, typical of older newspaper print. The woman's hair is styled in a voluminous, curly manner. The background is light and indistinct.

1000000

P<CANTCHAKMAKCHIAN<<NAIRI<<<<<<<<<<<<<<<<
HH518669<1CAN4411019F2601124<<<<<<<<<<<<<<<00